中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

中華民國十五年
十一月十四日出版

生活

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海環龍路環龍別業
電話 七一五三二

國民政府實業部商標局註冊內政部登記

第二卷第四期

教育事業

朱經農

民國的基礎建設在民意上．民意要靠教育去養成，倘使一國之內，大多數人民沒有受過教育，那裏會有真正的民意和確切的輿論．現在中華民國的人民還有百分之八十沒有受過教育．民國的基礎，非常危險．愛民國的人都應該努力推廣教育，啓發國民的智識，造成健全的民意．這種鞏固國基的責任，落在我們稍微受過一點教育的人身上，我們應該盡心竭力從事於教育事業．

但是想辦教育，自己也要有些預備．想辦鄉村教育的人，應該到各處所設農村師範學校去研究幾年．想辦小學校的人，應該進高中師範科或六年畢業的師範學校去研究．想辦初級中學的人應該進專科師範去讀兩年書．想辦高級中學的人應該在師範大學畢業．想辦職業教育的人，一面要研究教育原理，一面還要深悉各種職業的內容．就是當教育行政人員，如教育局長，省視學，縣視學等等也應該在師範學校畢業並凡有些辦學的經驗才行．

還有一點，我們應該特別注意．辦教育是一種藝術，終身服役，所得報酬，只是精神上的愉快，並非物質方面的享受．教育事業是清苦的，從事於教育的人要少做『富貴利達』的夢．只能粗茶淡飯，布衣陋室，過平民的生活．要有忍耐，勤慎，謙和，慈愛各種德行．每天勤勤懇懇推行教育，從『提高』和『普及』兩方面做工夫，以造成健全的民意，鞏固民國的基礎．在個人，或者稍有犧牲，在國家卻受無窮利益．教育兒童很像親手栽花，等到含苞欲放的時候，種花人何

本期目次

教育事業 朱經農
努力準備 王志莘
顏色詞氣 寰君載
讀書與不讀書 編者
我為何要學習科學 鄭宗海
很有趣的外交生活（上） 曾虛祥
教養之道 編者
讀者信箱
愛本刊的幾句話 朱光鑑

等快樂。然而花木無知，種花人的快樂是片面的。教育兒童，潛移默化，有心靈上的感應，其樂趣較種花的人更大。孟夫子說：『得天下英材而教育之』是一種樂趣。這就是精神上的報酬。

努力準備

王志蓁

我是習商科的學生，極希望能把所學的致用；因之對於如何能實踐個人志願目的的問題，常常加以思考。近來得到一個極堅強的答語，說學專業學生之成功，不僅靠技術之精巧，學識之高深，服務之觀念與任事之態度占有極大之影響。綜我近年來所定之服務修養節目凡八：曰研究精神，曰科學精神，曰創作精神，曰奮鬪精神，曰犧牲精神，曰合作精神，曰法治精神，曰信仰職業精神，是謂成功之八種精神，茲爲諸君述之。

（一）研究精神　近世學術日新月異，語云不進則退，若無研究精神，墨守成法　其勢必淪於退化淘汰之列。研究方法，須因時因地，細加探討，庶能應用。吾輩又須認淸學校教育爲時極暫，書本學識應用極狹，所以應當隨時隨地。用心研究。研究途徑，應分縱橫兩種。橫的研究爲基本知識，須求其廣博，縱的研究爲專門學術，須求其精熟。兩者不可偏廢，亦不可畸輕畸重。有橫的研究而毫無縱的研究，難求應用；有縱的研究無橫的研究，難圖進展。

（二）科學精神　我國人作事素缺乏精確計算，所以常坐無計畫，無組織之弊害。須知用尺度量長短，比之用眼光測度爲正確；用規矩畫方圓，比之徒手描寫爲精密。要知度量，能用尺斗去量；要得方圓，能用規矩去畫，以小喻大，此就是有科學精神。我輩現在做學生讀書實習，切不可苟且隨便，或說大抵不差，或說似乎近情。事無大小，在在須有法度。做學生時代能養成有科學精神，將來任事，就有組織，有規律。譬如欲做一事，必先草具計畫，詳加調查，再施以精密之研究與考量，而後定一精確進行步驟。能如此，必能成功多而失敗少。

（三）創作精神　今日接於吾人耳目之種種文明，及吾人日常所享受之種種幸福，無非前人創作出來。設使人人墨守成規，不思創作，則安得有今之裔皇燦爛。今歐美各國一年間新發明事物，不能屈指計。回視我國，則工具器皿，猶多是千百年前遺跡。論世界文物，我國有退化之稱，良以無創作力之故。職業學校學生負有革新農工商業之使命，將來對於本業應有相當之貢獻。欲求有所貢獻，須有創作精神，創作力基於思考，而思考力基於隨時之靜觀默察。諸君須知成功機會，環伺在吾人左右；惟有創作精神、能靜觀時會，默察機緣者，乃能得之。

(四)奮鬥精神　有創作能力而無奮鬪精神，猶之薄口鉛刀，一經試用，即時折損。奮鬥精神乃創作精神之後盾，亦即成功之實力，所謂堅強不拔之志是也。非有強健之身體，寬厚之氣魄者，不足以言此。有強健之身體，始有耐勞耐苦之精神，有寬厚之氣魄，始有不折不撓之意志。故培養奮鬥精神，當自磨鍊身心始。吾輩生於斯時，居於斯土，荊棘遍地，篳路藍縷之功，有非我莫屬之概。試問不有奮鬪精神，如何能勝任而愉快。

(五)犧牲精神　不圖目前之安逸，不貪目前之功利，是曰犧牲，犧牲時期即準備大有為時期。我信肯大犧牲者，能大成功；肯小犧牲者，能小成功；不肯犧牲者，不能成功，有懷抱，有志趣，懷一腔熱望以投身社會之青年，必須具有犧牲精神。擴大氣度，放遠目光，在在從涵養上着想，以練習辦事經驗，增益學識技能為目的。不恥小位，不爭優遇。迨經驗知能既增，則資格地位亦隨之而高。蓄之厚者其發之也遠且大，犧牲兩字談之易，行之難。吾人應先注意於謙恭下懷，力袪種種急功急利之心。

(六)合作精神　我常覺我國人缺乏羣性，團體機關中時有傾軋排擠之風說傳聞於外。有許多事業，有許多組織，因此而失敗，因此而破裂，是無羣性合作精神故也，攷人類之生存與社會之成形，全賴乎合作互助。強者智者有提攜弱者愚者之責，弱者愚者有襄助強者智者之責。諸君將來出外服務，對於性質不同之職業，有聯絡之必要；對於性質相同之職業，有互助之必要；對於同事，有合作之必要。有合作精神者，能得人之同情。得人同情者，有成功之希望。不能得人助者，必為不願助人而人亦不願為之助者。

(七)法治精神　曷言法治精神？夫三五人相集共謀一事，即成團體。成團體，即須有組織；有組織，即有規程法制。以全體主治之不易，乃推一二人代表行使其職權，苟其人按照規程法制，行使其職權，則凡屬團體中人，皆應聽命焉。是非服從少數人之私命，乃服從團體所公定之規程法制也。中國人好講情面，不尚法理，此現今社會凌亂之所由致也。我深信服從本業本機關之法度規則，是尊重自己職業之要點。我深信職員服從高級職員或統治機關之調度，是忠於職業者應有之責任。

(八)信仰職業之精神　吾人對於自己之職業，當有極深切之信仰。信仰自己職業，是成功之母。因之

顏色辭氣

袁君載

親戚故舊，因言語而失歡者，多是顏色辭氣暴厲，能激人之怒。且如諫人之短，語雖切實，而能溫顏下氣，縱不見聽，亦未必怒，若平常言語，無傷人處，而辭色俱厲，縱不見怒，亦必懷疑。

吾人應當用信仰宗教的精神，去信仰自己職業。認爲我之職業是救時切要之圖，可以福國，可以利民。認爲我之職業是極神聖高貴的，富貴不能淫，貧賤不能移。認爲我之職業前途極爲光明，可以使我發展個性，可以使我尊榮無極。而又信我之能力，我之天才，與我所受之教育，確能幫我發揚本業。須知人壽幾何，見異思遷，虛耗精力，蹉跎良辰，成功將何自而待耶？故願青年萬勿因爲一時外界之誘惑而變更初志。

我爲何要習科學

鄭宗海

(甲)爲其對於自己及人類生活直接的利益。

一個人落地之後，就與外緣有接觸。一個人生活的好不好，要看他對於環境的適應好不好。一部文明史，就可說是人類利用自然的能力逐漸進步的紀載，科學就是昭示吾人以適應之力，使人類生活加良。例如：

(1)知道瘧疾菌之傳自一種蚊子，則知夏季窗戶網紗之重要。若並知蚊子發生於停滯之汚水中及其成長之情形，則應知設法以絕其生機，如在某時間澆火油於止水之上或通溝洫防水之積滯是。

(2)知道靜脈動脈之位置，則知刀傷時止血縛布之方位。

(3)知道燃燒之理，則或可造一節省熱力的竈竈。

(4)知道樹葉是司蒸發的，故移植樹木時，要將樹葉剪少。

以上是專就個人方面說的。還有對於社會愈顯其功効的，例如：

(1)華德發明蒸氣後，使工業界上能於短少之時間獲巨大的的果。

(2)戰爭時德國某科學家發明從空氣中吸取氮素，製成肥料，以紓民食之艱困。

讀書與不讀書

編者

聖賢領要之語曰，人心惟危，道心惟微，危者嗜慾之心，如隄之束水，其潰甚易；一潰則不可復收。微者，禮義之心，如帷之映燈，若隱若現，見之難而晦之易。人心至靈至動，不可過勞，亦不可過逸。惟讀書可以養之，書卷乃養心妙物。閒適無事之人，鎮日不觀書，則起居出入，身心無所栖泊，耳目無所安頓，勢必心意顛倒，妄想生嗔，處逆境不樂，處順境亦不樂。每見人栖栖皇皇，舉動無不礙者，此必不讀書之人也。古人有言，掃地焚香，淸福已具，其有福者，佐以讀書，其無福者便生他想，旨哉斯言。且從來拂意之事，自不讀書者見之，似爲我所獨遭，極其難堪。不知古人拂意之事，有百倍於此者。誠一平心靜觀，則人間拂意之事，可以渙然冰釋者。不讀書，則但見我所遭甚苦，而無窮怨尤嗔忿之心，燒灼不甯，其苦爲何如耶？故讀書可以增長道心，爲頤養第一事也。

（張文端聽訓齋語）

其餘科學家種種功績，尤不勝枚舉．

人生之順逆，幾盡在其對於環境關係之如何．能不為環境所勝，而能制而用之，則取之無盡藏．法國巴斯德首發見細菌之作用，不但法國蠶絲業因以不墮；且開研究病菌之先河，而舉世蒙其福澤，數年前巴黎某報舉行『法國第一偉人』之投票，多數推巴斯德而不崇拿破崙．處今之世，欲為個人能力之發展與人類幸福之增進者，誠莫如科學一途之廣大焉．

(乙)學習科學，不僅有直接的實利，並且能幫助我們解釋環境，認識環境．使我們得到一種正當的宇宙觀．例如破除迷信，就是一個例子．還有我們耳目接觸的春之草，夏之蟲，秋日之雲霞，嚴冬之冰雪，如我有科學的見解，更能助我以一種愉快，使我的生趣更豐富，興味更濃厚．所以斯賓塞說：『科學能助人以美感的增加，』這話實在很不差呢！我們到了踏青登高的時節，有科學智識的，張開眼來，在自然界裏已經得了許多熟識的朋友，豈不是很愉快的嗎？歐美近來很提倡戶外生活，他們還有什麼『識鳥錄』『識花錄』等小册的編製．童子軍也很注意這件事．我在美國時，和彼邦學生同到郊外游玩的時候，覺得他們對於草木蟲魚的知識甚為豐富，實令我羨慕；從前有人說：『一個愚笨的人，穿過了一個森林，一點兒也沒有看見！』從前讀書的人，竟至『不辨菽麥』，豈不可憐？我們若有豐厚的科學知識與興味，莫說其實用如何，並且也着實是一件很有趣的事呢！

(丙)但是學科學還有其他價值．因為學了科學，可以得幾種有普遍功用的觀念方法．例如：

1.『支配』或『制馭』之一觀念．荀子說：『順天而從之，孰與制天而用之．』科學已有的成績已足使人忘其方法之宏偉．例如選擇種子，可以破天之吝而得到人類未得到之果實．注射藥苗，可以格天之勢而預防惡疾之傳染．水限南北，則製舟楫以利往來．地隔東西，則聯電線以通消息．此皆由於格物致知，故能利用厚生．倍根說：『吾人當努力以格物勝天為務，而不當以矜氣制人為事．』此即制馭環境以為我用之意也．

2.『效率』之一觀念．近世蒸汽之用，能使用力少而成功多，費時少而收效宏．槓杆之用，利亦在是．科學上此種觀念，甚有助於一切生活，學者能舉一反三便佳．

很有趣的外交生活(上)

曹祥雲

清華校長曹雲祥講

梅汝璈竇朝鼎筆記

諸君！我十餘年來所受的困苦，所享的快樂，都在外交上，外交與我的感情很深．這次請我講外交，講與我個人有興的題目，是最高興的事．

不過有時因為外交與我的關係太深了，所以不由得便談到個人，希望大家不要以為我是喜歡替自己誇口．實在理論是由經驗得來，只講理論，不說經驗，是太乾燥無味的．現在大綱分三部講：一．資格，二．機會，三．困難．第一層，先講學外交者必須的資格．資格裏又可分兩部講：一．學問，二．人格及常識．學問裏第一重要的是語言文字．外交是與外人交接，外國語言文字當然是外交家的第一個武器，巴黎和會以前法文是國際間的官話，各國所訂條約，都以法文本為根據．法文在外交家是很要緊的．自巴黎和會採法英二種文字作正式用語以後，華府會議亦照辦，英文也便隨英美兩國的國運進而與老資格的法文並駕齊驅．所以除了本國文字外，英法文是有志外交者必須學的，有人覺得中文在外交似乎不要緊．殊不知作清晰的公文精當的節略，也是外交家不可少的本事．凡未辦理一案以前，必須將案的情形，先作成節略，這是外交官頂要緊的一件事務．如中文的程度連一個簡當清晰節略都作不起來，這種人是不夠資格辦外交，此外德文日文意大利文，懂得也很好．在華府會議時有人懂得德意日等數國的文字，在辦事上特別感覺方便．外交界翻譯是很要緊很難的事，一點都不能翻錯，非於外國語及本國語都很有根底的人不能担任．有志學外交的對於語言文字很應當注重．

外交官第二個必須有的資格，是法律的學識．國家的組織是以法律為本，國際的關係，也是以法律為根據．辦外交的幾乎無日不和法律說話．國際法為辦外交者所依據，即本國國內法及對方國內法也是不可不知道．兵法云：『知己知彼，百戰百勝，』辦外交也是如此．有時外交官可請顧問亦可被所駐國政府請為顧問．如果學問高超被請作顧問，是極榮耀極快樂的事．此外中國的外交官對於中國與外國的外交史，及所訂的條約，當然是應當爛熟，即世界各國的外交情形也應該了然。辦外交的第三件必須知道的是外交交際上之手續及規矩．此層中國外交界最缺乏，因之吃虧，感到異常的不便．因為這種手續很繁難，規矩很大，有時因此發生誤會，竟至用武．外交宴會席上須帶刀，即因歷史上關係而起的．在英法政府皆有此種專書發給外交官．中國不但沒有，即見亦未曾見過．顏前總理在丹麥時想得這樣一本書。那時鄙人在倫敦設法幾次未曾討得．後來在宴會席上有一友人相談甚得，利用這種機會始討得兩本，可見其難．關於這種手續及規則現在有 Satow 氏所著一書叫 Diplomatic Guide 共二冊，售美金十二元，很有用．

第四件外交官的資格，是要明商情及商務條約．大戰以後，國際間商務日日發展，當這種經濟競爭激烈的商戰時代，國際間商務上的糾葛一天比一天多．英國政府於歐戰後，遂派外交及商務兩部人員另組國際商務部，足見其看重此事．鄙人在倫敦時常被請到商會，機器廠，工廠等，出去演說．作外交官的商務上的學識不可不有，尤以作領事的為然．外國領事辦事時將調查商情先作報告送外交部由外部轉商部，由商部轉商會．中國無此種辦法，故外交官得不到商會的

幫助，於商情更非自己特別熟悉不爲功。

現在講資格裏的第二部分人格與常識。要作一個漂亮的外交官，常識須要極富。英文謂之 all roundman 因爲有時被人請去演講自本國歷史以至美術古玩皆須談得上，講得出。這種廣濶的根基，最好在當學生時代打好。等到用着的時候，公事很忙，萬沒有功夫再去研究，卽有功夫亦有需要來的倉卒，臨時預備趕不及。我們求學問固然是要專門，專門學問於外交家是很要緊的——不過這些小地方亦不可不注意，所謂 broadman sharpen to a point 常識狹窄的人（narrow man）作祕書等小官尚可，作公使是要吃虧的。

常識以外，外交家須具有強健能耐勞的身體——公事緊急時往往須在夜間趕辦。如翻譯祕電預備演說以及他一切，別人不能代庖的事情等等，有時相繼而來，不能不夜以繼日的辦。顧維鈞在總統祕書任內時，爲爭日人二十一條無理要求事，幾至二月未得好睡。後來忙得病了，住在美國醫院睡在病榻上，還有四個打字生在旁侍候辦公。因爲外交事件，時間急迫，一刻不能延遲。往往須 arranged things at the last minute 所以這種的作夜工的能力，也是外交官不可少的。

外交官所來往的爲上流社會人，態度舉止以及衣飾等表面的事情，很得講究。一方面不至引人厭惡，致誤公事，一方面於本國體面攸關，不應使人輕視。他如騎馬跳舞等技術亦在必學之列。被人請去宴會時與主人跳舞是一種禮。中國在外的公使不會跳舞，常常手足無所措不知所之，鄙人從前本來不會跳舞，後來數感困難，不得不學。現在雖跳得不好，但比不會方便多了。除跳舞外，在歐洲公使時常有騎馬機會。外國國王，或政界要人喜請駐該國公使並騎出遊。如不會騎或騎得不好，很容易當衆現醜。我國駐歐某國老公使某公子善騎馬，在德京柏林。某次有一馬商由亞拉百販得良馬二匹，柏林無人能騎，後卒爲此公子騎服，因這種舉動，在歐洲社會本可以廣見聞，多交遊，與外交上不無小補。

致壽之道

編者

昔人論致壽之道有四。曰慈，曰儉，曰和，曰靜，人能慈心於物，不爲一切害人之事。……卽胸中一段吉祥愷悌之氣，自然災沴不甘，而可以長齡矣。……故老氏以儉爲寶。不止財用當儉而已，儉於飲食，可以養脾胃，儉於嗜慾，可以聚精神。儉於言語，可以養氣息非，儉於交游，可以擇友寡過，儉於酬酢，可以養身息勞，儉於夜坐，可以安神舒體，儉於飲酒，可以清心養德，儉於思慮，可以蠲煩去擾，……白香山詩曰：我有一言君記取，世間自取苦人多。今試問勞擾煩苦之人，此事果屬萬不可已者乎？當必恍然自失矣。人常和悅，則心氣冲而五臟安。昔人所謂養歡喜佛，何文端公時，曾有鄉人過百歲。公叩其術，答曰，予鄉村人無所知，但一生只是喜歡，從不知憂惱。此豈名利中人所能哉。

（張文端聽訓齋語）

讀者信箱

愛本刊的幾句話

朱•鸞•

編輯先生：

　曾子曾經說過：『君子愛人以德，小人愛人以姑息。』這就是說君子的愛人，完全以正道，有過必規，有善就勸，使那被愛的人能夠趨於善路，這是君子的愛。至於小人的愛人卻用着姑息的方法，所以明知那人有過，卻不去勸他改，反而縱容他，使那人終於墮落下去，這是小人之愛法。我們愛人，固然有君子小人之別。譬如我們對於本刊，雖說是愛他；但是要用着君子的愛法。他有好處，我們自然欽佩；可是他如果有了壞處，我們也應當忠誠的去指摘或忠告，如人一般，使他日趨於善。這才算真愛本刊。我現在把對本刊的幾層意見寫出，作我愛他的一種貢獻。

（一）減少廣告地位　一種報章雜誌，都不能不登載廣告；但是廣告同正文的比例不可太近。而本刊的廣告地位，竟佔有四分之一，正文只佔有四分之三，比例似乎相差太近，以致登載稿件不能衆多。最好以後廣告的地位，縮小一半，把那其餘的一半，來登載文字。

（二）推廣名人箴言範圍　本刊底名人箴言，對於我們青年立身行事，有莫大的教訓。因為我們青年，彷彿一只水路不熟的小船，在茫茫大海裏，忽然發現了一處燈塔，使我們得向光明的路上走去。不過這項的向例是由編者撰的，我以為可以推廣範圍，任人投稿，然後可把各地各人的箴言，都得與我們相見。

（三）繼續徵求職業名人小傳　記得本刊上卷裏曾經有這項徵求，但是到現在並不曾看見有一篇關於這類的文字發現。我想他的價值，可以同名人箴言相提並論　萬不可使他如曇花一現，要繼續徵求，並希望編者先作一兩篇給我們作個模楷。

十一，六，十五。

關於朱君賜教的幾點，分答如左：

（一）減少廣告地位，使登載的稿，可以加多，固然是好的。但目前投稿者雖多，每期可取的有價值的稿件，不過這許多，一俟佳構多時，當再設法擴充篇幅。

（二）職業界名人之箴言　甚有益於青年，朱君說得十分透徹。不過關於這類文字，有幾點很重要：（1）所說的人確是職業界經驗豐富資望隆重的人，（2）所說的確有心得，而非空談道德的話，（3）各次所取的材料，內容不可重複，否則也容易令人生厭。因為有此種種關係，所以有則隨時刊登，無則甯缺毋濫。至於任人投稿一層，記者可鄭重聲明，本刊無論何類文字，均任人投稿，不限名人一種而已。

（三）職業名人小傳，本未截止徵求，惟佳作可謂絕無僅有。

（編者）